

王璇



1979 年出生于中国广西，2002 年本科毕业于广西艺术学院油画专业，2005-2011 年就读于德国卡尔斯鲁厄国立造型艺术学院，师从 Erwin Gross 教授，获硕士和大师生双学位。现生活工作于德国慕尼黑。

王璇作品中将欧洲古典油画以及中国古画中的经典图像与日常物并置，以一种“无差别置入”的方式，将毫无关系的元素进行重组，将经典图像陌生化，并削弱它们的时代感。艺术史中的经典图像穿插于静物间，画面边缘看似“故障”的当代绘画技法的痕迹荒诞却和谐，使画中物似乎置身某个混沌难辨的永恒时空中。王璇刻意削减了这些图像各自的指向意义，使其成为了真正的“符号机器”。此时，作品画面仅为元素的集成，架空于科学逻辑和惯性和普世认知，仅承载“存在意义”，图像的重组也仅承载艺术家的“自我意义”，而不能被纳入观念再造。

展览（筛选）：

- 2024 “Asphalt”，弥金画廊，上海，中国
- 2023 “Blitzlichter”，Imke Valentien 画廊，斯图加特
- 2022 “START 22”，Goldberg 画廊，慕尼黑
- 2021 “4a Biennale di Genova”，热那亚
- 2020 “Er - Sie - Es”，Valentien 画廊，斯图加特
“START 20”，Goldberg 画廊，慕尼黑
“XUAN WANG. Gemalt”(Solo)，St. Gertrude 画廊，汉堡
“Document”(Solo)，Goldberg 画廊，慕尼黑
- 2019 “In Auflösung”(Solo)，德国图特林根市立博物馆
“Geschichten”(Solo)，Valentien 画廊，斯图加特
- 2018 “Auslese”，Valentien 画廊，斯图加特
“Malerei auf Papier”(Solo)，Goldberg 画廊，慕尼黑
- 2017 “...erstaunlich, diese Vielfalt ...”，Valentien 画廊，斯图加特
“Rätsel - Malerei auf Papier”(Solo)，St. Gertrude 画廊，汉堡
“START 17”，Goldberg 画廊，慕尼黑
- 2016 “reFORM”，巴登州国家博物馆，斯图加特
- 2015 “Fragmente”(Solo)，巴登州艺术基金会，斯图加特
“Pumpe”，德国帕德博恩艺术中心
- 2014 “Invisible Cities”，德国弗赖堡艺术博物馆
“China im Spiegel der Zeit – Kunst aus 5 Jahrtausenden”，Messmer 艺术博物馆
“Klassische Moderne und Kunst der Gegenwart”，Valentien 画廊，斯图加特
“Zuspiel”，巴登州艺术基金会，斯图加特

收藏履历（筛选）：

- 德国斯图加特现代艺术博物馆
- 德国图特林根市立美术馆

Wang Xuan

Born in Guangxi, China in 1979, graduated from the department of oil painting of Guangxi Arts University in 2002. From 2005 to 2011, studied at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe as the disciple of Professor Erwin Gross and earned a master and meister duo degree. Now lives and works in Munich.

Wang Xuan combines classic images from European and Chinese art with everyday items in his work. He mixes unrelated things in unexpected ways, making classical icons seem out of place and time. His style blends traditional art with modern touches that might look like mistakes but surprisingly creates a balanced effect. These images become more like symbols than specific messages. In doing so, Wang's art focuses more on his personal expression rather than carrying deep, philosophical meanings.

Exhibition (Selected):

- 2024 "Asphalt", Gene Gallery, Shanghai, China
- 2023 "Blitzlichter", Galerie Imke Valentien, Stuttgart
- 2022 "START 22", Goldberg Galerie, Munich
- 2021 "4a Biennale di Genova", Genua
- 2020 "Er - Sie - Es", Galerie Valentien, Stuttgart
"START 20", Goldberg Galerie, Munich
"XUAN WANG. gemalt" (Solo), Galerie St. Gertrude, Hamburg
"Document" (Solo), Goldberg Galerie, Munich
- 2019 "in Auflösung" (Solo), Galerie der Stadt Tuttlingen, Germany
"Geschichten" (Solo), Galerie Valentien, Stuttgart
- 2018 "Auslese", Galerie Valentien, Stuttgart
"Malerei auf Papier" (Solo), Goldberg Galerie, Munich
- 2017 "...erstaunlich, diese Vielfalt...", Galerie Valentien, Stuttgart
"Rätsel-Malerei auf Papier" (Solo), Galerie St. Gertrude, Hamburg
"START 17", Goldberg Galerie, Munich
- 2016 "reFORM", Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
- 2015 "Fragmente" (Solo), Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
"Pumpe", Kunstverein Paderborn e.V., Paderborn
- 2014 "Invisible Cities", Kunstverein Freiburg e.V., Freiburg
"China im Spiegel der Zeit – Kunst aus 5 Jahrtausenden", Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl
"Klassische Moderne und Kunst der Gegenwart", Galerie Valentien, Stuttgart
"Zuspiel", Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

Collection (Selected):

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen