

高英普

1993 年出生于吉林，2016 年毕业于中国美术学院多维表现工作室，现生活和工作于杭州。高英普的创作涉及绘画及绘画装置，作品反映自身对于人与本土消费，在如同季风与洋流般的文化迁徙中如何相互碰撞与融合的思考，来体现共性与个人。作品曾展出于上海 K11、上海油罐艺术中心、北京 CAFAM 双年展等。

近期个展：

“午夜潜泳”双个展，逸空间，南京，2023；“如果明夜有大风”个人项目，K11 马丁戈雅生意，上海，2022；“黑夜里的太阳镜”，弥金画廊，上海，2021；“一切闪亮之物”，三尚当代艺术馆，杭州，中国，2020。

近期群展：

“记忆”，BLANK gallery，上海，2024；“到达”，ARR Gallery，杭州，2023；“浮潜 Flux Zone”，BLANK gallery，上海，2023；“非代理抒情”，逸空间，南京，2023；“I'M OK”，B10CK GALLERY，杭州，2022；“魔镜，魔镜，告诉我：”，陶谷公园，南京，2022；“他们 -THEM”，三尚当代艺术馆，杭州，2021；“马戈图文”，马丁·戈雅生意，油罐艺术中心，上海，2021；“流浪者之歌 The Timing of Drifters”，马丁·戈雅生意，杭州，2021；“城郊母体”，DOOZY ACCESS x 马丁·戈雅生意，上海，2020；“ASIA NOW 巴黎”，Martin Goya Business，巴黎，2020。