



朱湘闽，1989年出生于湖南，本科及研究生皆就读于中国美术学院油画系，并于2015 年研究生毕业，现工作生活于杭州。

近年举办个人展览《像蝴蝶一样飞舞》（陶谷公园，南京，2023），《带电的身体》（狮语画廊，上海，2018），《一个形象，一个幻 象》（蜂巢当代艺术中心，北京，2016），《格物志》（圣点空间，北京，2015）等；参与的群展包括，《K》（马丁·戈雅生意双子空间，杭州，2022，《魔镜，魔镜告诉我》（陶谷公园，南京，2022），《流浪 者之歌》（马丁·戈雅生意双子空间，杭州，2021），《It’s a joke》（拱形画廊，长 沙，2021），《光的续言》（RPP，上海，2021），《分镜头的和声》（年代美术 馆，温州，2020），《朝南》（逸空间，南京，2020），朱湘闽&陈镒晗《重启 Reboot》（阿拉里奥画廊，上海，2020），《时差不适症》（阿拉里奥画廊RYSE酒 店，首尔，2018），《拟像与真实》（墨非墨画廊，青岛，2018），《INTER YOUTH 国际青年绘画展》（中国美术学院美术馆，杭州，2017）等。

朱湘闽的作品意图在绘画中展现力量与神秘，在愉悦的状态中，凸显了轻盈、弥散的线条与形态，层叠的不同色块和材料之间强调了艺术家自身的意识与感知，形象间释放的情绪在思想的过滤与分解后，营造了更有流动性的感官体验。绘画中的“感觉”来自“垮掉派”的文学作品、即兴爵士乐、刺青文化、体育运动的影响，对这些来自异域文化的阅读和幻想，即是自我发现新的命运，打破自身的原生状 态的过程，绘画是记录这一过程的痕迹。